

# ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS ANTEQUERA

¡NUESTRA VENTANA AL MUNDO!



# ÍNDICE



- **OCTUBRE:** HALLOWEEN
- **NOVIEMBRE:** SESIÓN DE MINDFULNESS
- **DICIEMBRE:** CONCURSO DE POSTALES NAVIDEÑAS
- **ENERO:** CONCURSO DE DIBUJOS HUMORÍSTICOS
- **FEBRERO:** 4ª CATA DE QUESOS FRANCESES
- **MARZO:** DÍA DE CRÊPES Y PANCAKES
- **ABRIL:** VÍDEOS PROMOCIONALES DEL ALUMNADO
- **MAYO:** 1ª JORNADA SOBRE GESTIÓN DEL ESTRÉS EN EL APRENDIZAJE DE IDIOMAS
- **+ COMUNICA**

## EDITORIAL

Esta revista, a pesar de sus imperfecciones por no poder dedicarle el tiempo que tenía pensado para pulirla (*mi fin de curso se acorta por ser vocal de un tribunal de oposiciones*), ofrece sin embargo una visión global de las actividades que se han ido haciendo durante el curso 2022-2023 en nuestra escuela.

Tan sólo me queda por agradecer tanto al alumnado como al profesorado que ha participado en las distintas actividades y esperar que todos disfruten del resultado.



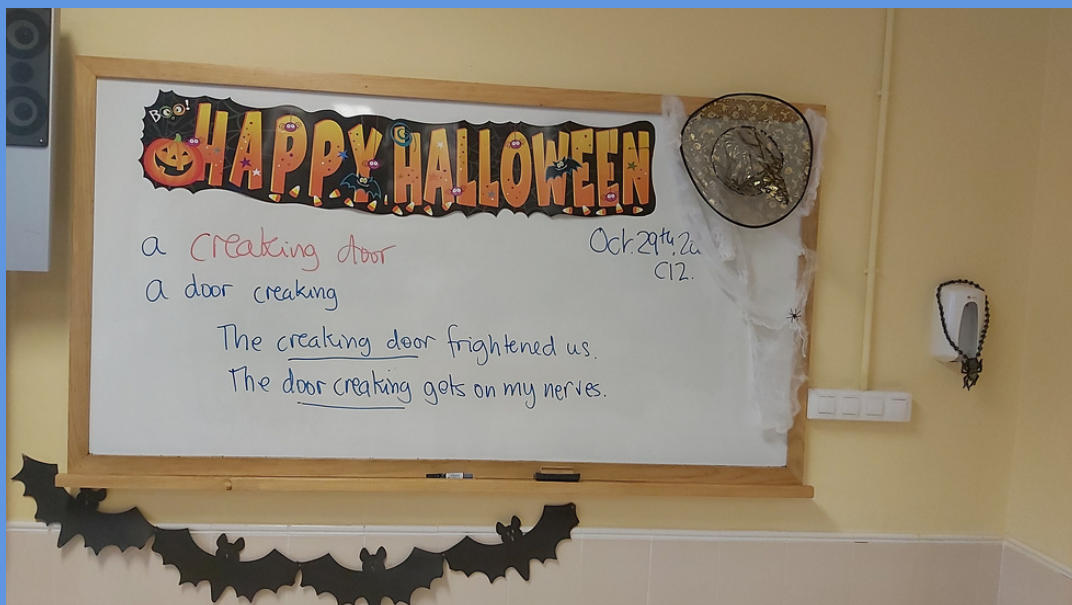
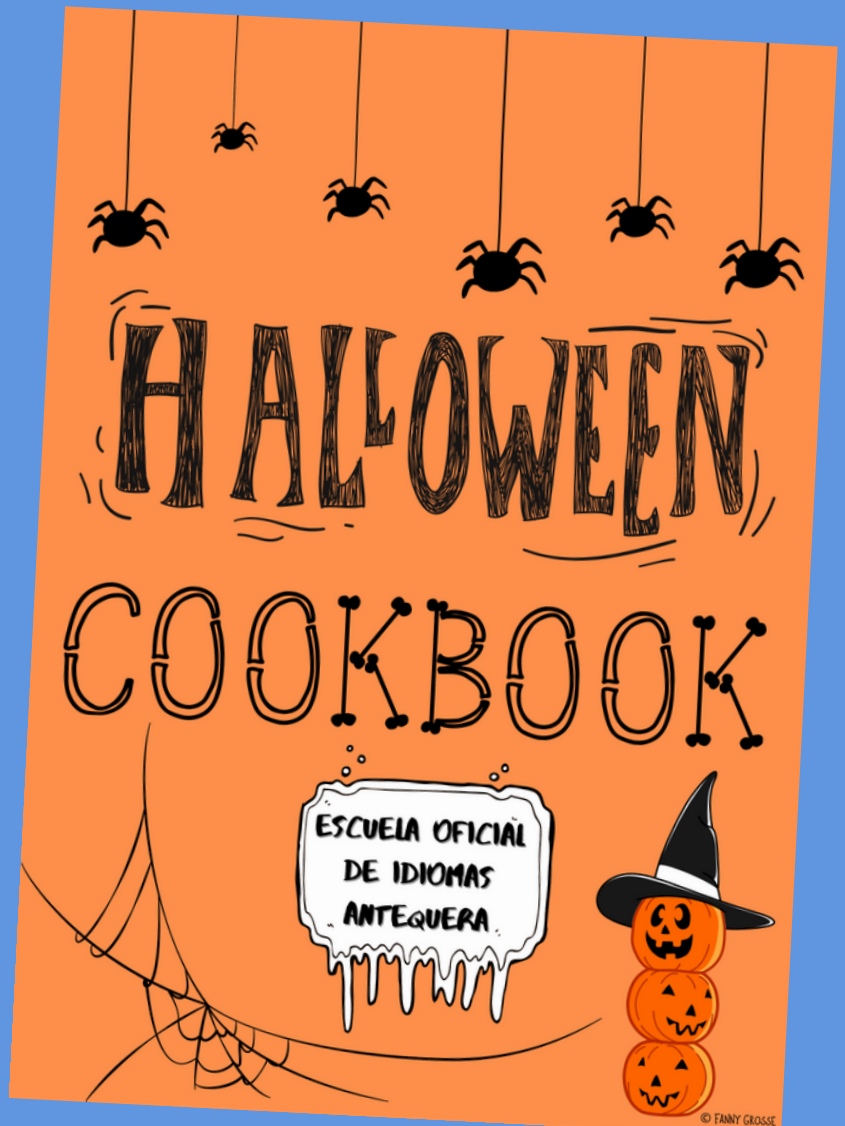
# OCTUBRE 2022



En octubre celebramos **Halloween** con propuestas de recetas terroríficas de nuestro alumnado.



Se recopilaron en este recetario que puede consultar pinchando en la imagen.



# NOVIEMBRE 2022



## *Pau Sánchez*

*CÓMO CALMAR  
TU MENTE CON  
MINDFULNESS*



**En la EOI Antequera  
el lunes 28 de noviembre  
de 17.15 a 19.15**

**No te pierdas la sesión,  
tus estudios te lo agradecerán**



# NOVIEMBRE 2022





# DICIEMBRE 2022



**Concurso de  
postales navideñas  
2022**

**1-15  
DICIEMBRE**

*¡Participa y  
gana un  
premio!*



## BASES



- Sólo podrá participar el alumnado de la **EOI Antequera**.
- La postal deberá llevar un mensaje navideño en francés o en inglés.
- Cada participante entregará su postal digitalizada al correo electrónico [fgro635@g.educaand.es](mailto:fgro635@g.educaand.es) indicando en el asunto "Concurso de postales navideñas" y en el cuerpo del mensaje su nombre completo y su grupo.
- El plazo de presentación es del 1 al 15 de diciembre.
- Se procederá a un sorteo en el Facebook de la **EOI Antequera** los días 19 y 20 de diciembre.

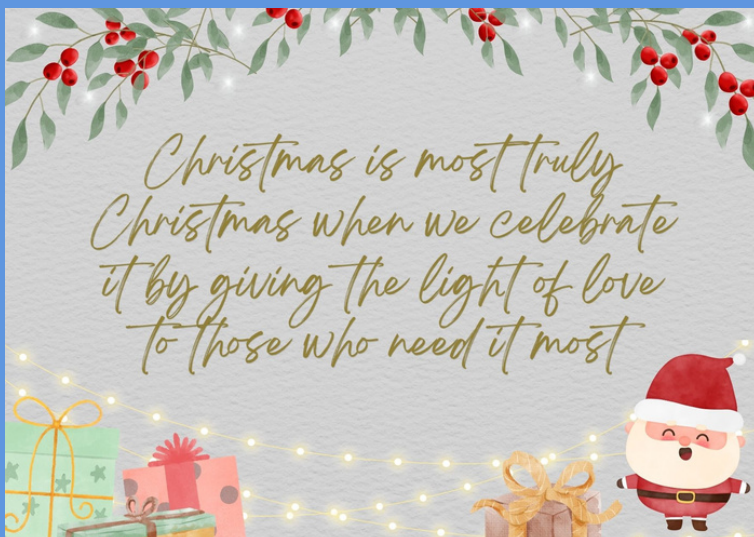


La postal que resulte premiada se hará pública el 21 de diciembre y recibirá como obsequio **un décimo de la lotería de Navidad**. Además la postal se publicará en las redes sociales y en nuestra revista.

Joyeux Noël!

Merry Christmas!

Éstas son las **postales** que participaron en nuestro concurso:

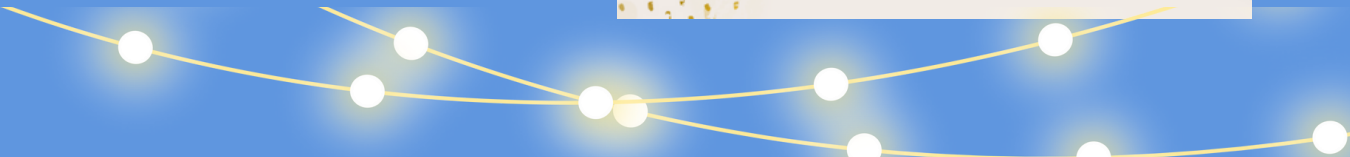


# MERRY CHRISTMAS!

Make every day Christmas in your heart, and love others.



¡Y la ganadora!



# CONCURSO DE DIBUJOS HUMORÍSTICOS

1. DIBUJO HUMORÍSTICO  
CON BREVE TEXTO  
EXPLICATIVO EN  
FRANÇÉS O INGLÉS

2. SELECCIÓN DE 1  
DIBUJO POR  
CLASE

3. CADA DIBUJO DE CLASE SE  
MANDARÁ A  
FGRO635@G.EDUCAANDA.ES  
HASTA EL 31/01

4. SORTEO DE 1  
DIBUJO PARA LA  
PORTADA DE LA  
REVISTA

EOI  
ANTEQUERA  
2023

## ENERO 2023

Propusimos un concurso de **dibujos humorísticos** en ambos idiomas pero sólo participó alumnado de francés.

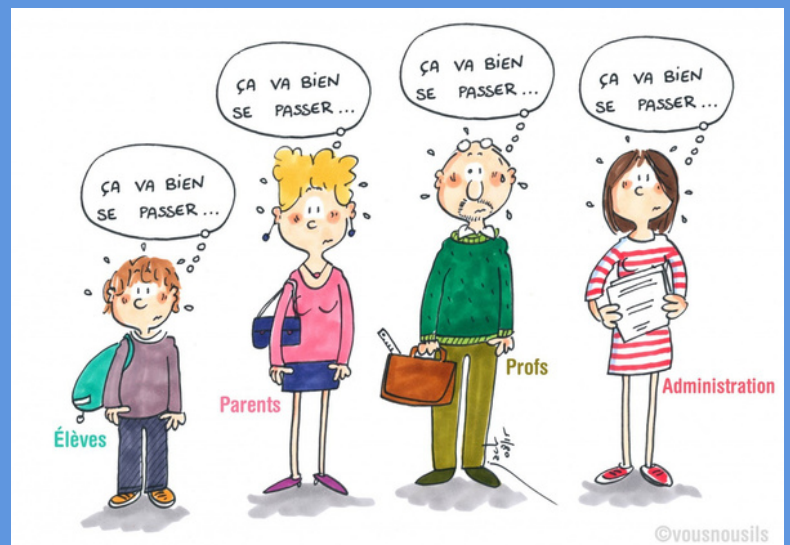
Al no tener dibujos en los dos idiomas, no se llevó a cabo el concurso para seleccionar la imagen de portada de la revista.

Éstos son los dibujos que nos mandaron algunos alumnos de francés:



J'ai choisi ce dessin parce qu'il reflète un sujet d'actualité permanent.

Lucía Díaz Quintana  
(Intermedio B2.2)



Ce dessin m'a fait sourire, l'école est semblable pour tous.

Inmaculada Cuenca Martínez-Rey  
(Intermedio B2.2)





**Alba Santos Real  
(Avanzado C1.1)**

Actuellement, grâce au développement des nouvelles technologies, on est très connectés. C'est plus facile d'accéder à d'autres cultures et, par conséquent, on est devenu international. C'est évident qu'on peut apprendre beaucoup de bonnes choses différentes à celles qu'on connaît habituellement: gastronomie, langues, sports... Cependant, parfois, on oublie nos aspects traditionnels et on n'utilise que les étrangers. La nouveauté et les modes nous font négliger nos traditions, entre autres notre langue. Mais, si on ne prend pas soin d'elle et si on ne l'utilise pas, qui va le faire?

À mon avis, ce dessin montre, de manière sympa, une critique du pouvoir qu'on a donné à Google, particulièrement, et à internet, en général. Ils sont le miroir dans lequel nous nous regardons et la voix qui répond à nos questions.

**Blanca M<sup>a</sup> Miranda Fernández  
(Intermedio B2.1)**



J'ai choisi ce dessin parce que je me suis souvenue quand un professeur m'a demandé de faire un travail très important et très long. Et quand j'ai voulu l'envoyer, il y a eu une erreur, et je ne pouvais pas ouvrir le document car je ne l'avais pas bien sauvegardé, comme cet homme. Et j'étais très stressée.

**Ana María López Aguilar  
(Intermedio B1)**

# FEBRERO 2023



Tras varios cursos académicos marcados por las restricciones de la situación sanitaria durante los cuales no pudimos hacer este tipo de actividad, este año decidimos volver a proponer una **cata de quesos franceses** a nuestro alumnado. Este año, además, se abrió también al alumnado de inglés. ✓

Te invitamos a ver el vídeo de nuestra celebración en el **restaurante La Parrilla San Bartolomé**.



# MARZO 2023

¡El 14 de marzo hicimos crêpes y pancakes que todos disfrutamos después!



**¡HACEMOS CRÊPES Y PANCAKES!**

**14 DE MARZO DE 2023**

**A LAS 17:30**

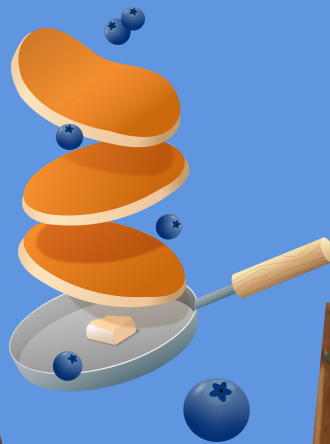
**Pancakes**

**Crêpes**

**CONCURSOS:**

- CRÊPE / PANCAKE MÁS SABROSO
- CRÊPE / PANCAKE MÁS BONITO

EQI. Antequera





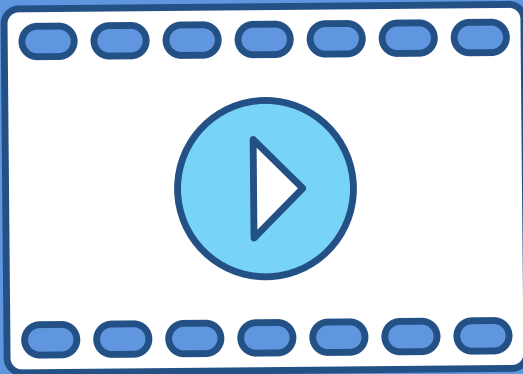


# ABRIL 2023

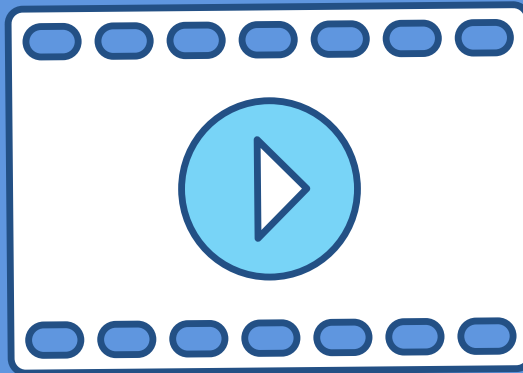
¡A lo largo del mes de abril, nuestro alumnado realizó pequeños vídeos para promocionar nuestra escuela.

Muchos de ellos se publicaron en las redes sociales durante el periodo de preinscripción de mayo.

Aquí los puedes ver por idiomas.

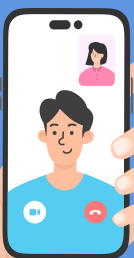
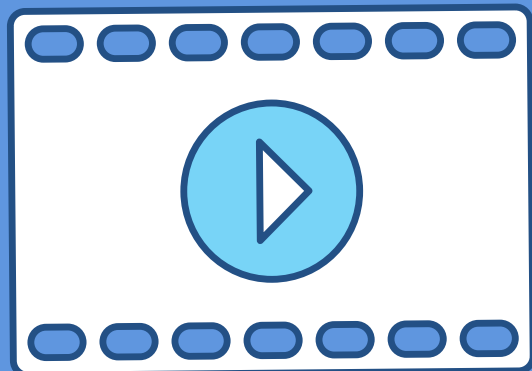


EN INGLÉS



EN FRANCÉS

EN ESPAÑOL



# MAYO 2023



## I JORNADA SOBRE GESTIÓN DEL ESTRÉS EN EL APRENDIZAJE DE IDIOMAS E.O.I. ANTEQUERA

E.O.I. Antequera

*Martes 30 de mayo de 2023*

**¡¡¡DESPEDIDA DEL CURSO 22-23!!!**

Con el claustro de profesorado y la participación especial de Pilar Ariza Martínez



**¿Qué vas a hacer con nosotros esa tarde?**



Gamificación  
Dinámicas de grupo  
Prácticas de gestión del estrés  
Disfrutar de una merienda

**PLAZAS LIMITADAS.** Reserva la tuya en conserjería por 2 euros  
(TODO INCLUIDO: reserva, inscripción y merienda)



Terminamos el curso con la **I Jornada sobre gestión del estrés en el aprendizaje de idiomas.**

Más que palabras, las imágenes son explícitas de lo bien que lo pasamos.



Ese día también nos despedimos de **Tatiana, nuestra lectora de inglés.**



# COMUNICA

La **EOI Antequera** da continuidad al **proyecto ComunicA** de los últimos años. Siguiendo el trabajo del año anterior, el hilo conductor del curso 2022-2023 ha sido la “creatividad” que se potenció mediante unas actividades basadas en la comunicación oral y escrita.

Una de las actividades propuestas ha sido la creación de microrrelatos, en el que el alumnado, después de la lectura de una novela, tuvo que inventar un final alternativo, hacer una recomendación o escribir una reseña.

*Adelina Laurence*

Coordinadora del proyecto ComunicA

A continuación tenemos las producciones del alumnado de francés y de inglés.





# JEUX DANGEREUX

FRANCISCO RAYA POSTIGO

FRANÇÉS A2

## Proposition de fin alternative:

C'est incroyable, le jour où j'allais être le sportif avec le record de saut le plus élevé et le plus célèbre du monde, ruiné par un criminel comme tu me dis. Mon parachute saboté - commente Dan avec colère.

Il faut l'essayer une autre fois, mais ça sera d'un point plus élevé - regardant Dan la silhouette de la Tour Eiffel.

La Tour Eiffel est la structure la plus haute de Paris à 324 mètres, située à l'extrémité du Champ de Mars sur les rives de la Seine.

Je n'arrive pas à te croire, Alex dit, ils ont essayé de te tuer et tu n'arrêtes pas de penser à tes acrobaties.



Nina essaie de calmer la situation et propose de retourner à l'hôtel Le Dauphin pour continuer à parler plus calmement de la prochaine tentative de saut.

L'hôtel Le Dauphin est idéalement situé à Paris pour les voyageurs d'affaires et les touristes, à seulement quelques minutes du célèbre quartier d'affaires de La Défense et des stations de métro permettant un accès facile au centre de Paris.

Avant de quitter la terrasse de l'Arco de la Défense, Jacky prend plusieurs photos panoramiques de Paris et d'autres pour le souvenir.

Pendant le trajet en taxi jusqu'à l'hôtel, et pour apaiser la tension ressentie par le saut frustré, Alex s'est souvenu de ses jours d'étudiant universitaire à Paris.

D'abord, je suis allé de la campagne à une grande ville pour étudier le métier que j'avais rêvé toute ma vie - commente Alex.

Ensuite, je n'ai pas trouvé de logement dans n'importe quel quartier, ou ceux que j'ai trouvés, étaient très chers.

Après, peu à peu, j'ai trouvé une colocation.

Finalement, et jusqu'à la fin de mes études universitaires, je suis restée dans un appartement propriété de ma tante Nicole, après la mort de son mari dans les Twin Towers à New York - avec un visage triste d'Alex.

Ne nous raconte plus de chagrins, Alex. On se voit à huit heures dans le hall de l'hôtel pour aller dîner à Paris ? - décrit Nina, avec un sourire.

Pendant le dîner, Dan dit à ses compagnons de table qu'il ne va plus faire de sports extrêmes et qu'il va maintenant se consacrer à être commentateur sportif pour les sports extrêmes comme la pétanque, le golf, le pilâtes, etc.

Tout le monde sourit et on termine la soirée avec un bon vin français.

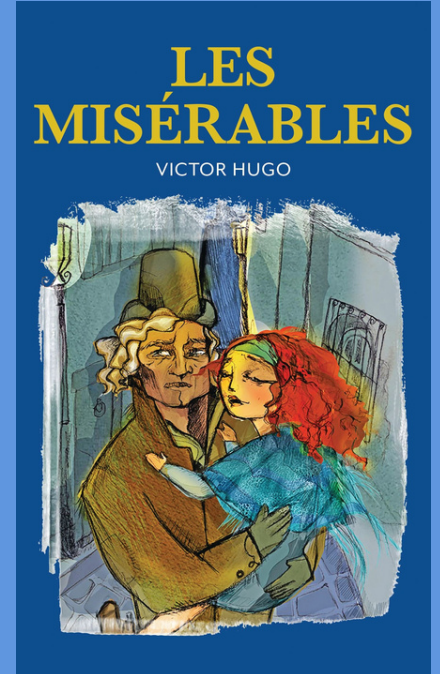
# LES MISÉRABLES, DE VICTOR HUGO

SEBASTIÁN ARÉVALO CABRERA

FRANCÉS A2

## Proposition de fin alternative (1):

L'intrigue du roman de Victor Hugo "Les Misérables" est basée sur l'histoire de Jean Valjean, condamné et envoyé en prison pour avoir volé une miche de pain pour ses neveux. Il purgeait injustement une peine de prison. À la sortie de prison, Valjean a répété le vol mais, la bonne volonté d'un prêtre lui fait réformer sa vie (Valjean était désemparé, jusqu'à qu'il a frappé à la porte de Monseigneur Charles Bienvenu Myriel, Il l'a accueillie et il a logé chez lui). Malgré le bon cœur de Myriel, il a volé une demi-douzaine d'argenterie pendant que monseigneur dormait. Valjean a emmené les pièces qu'il a volées. Malheureusement pour lui, Valjean est rattrapé par la police pendant qu'il fuguait. Les policiers l'ont emmené devant le noble monseigneur Myriel et il a déclaré qu'il lui a donné ces choses. Valjean a été très ému par cette noble action. Myriel a conseillé au fugitif Valjean de se régénérer et de suivre le chemin du bien.



À cette époque-là, vu son casier judiciaire, on lui a fermé les portes et il a adopté une fausse identité sous le nom de Mr Magdalena. Il s'est enrichi, une fortune qui l'aide à aider les plus démunis. Il est admiré et aimé du peuple et il est contraint d'accepter le poste de maire mais à son grand malheur. Un jour, Valjean a rencontré son poursuivant Javert, un inspecteur de police qui a essayé avec beaucoup d'efforts de se rappeler où il a déjà vu le respecté M. Madeleine. L'inspecteur de police Javert est devenu obsédé par le fait de le capturer à nouveau.

Quelque temps plus tard, on confondait un fermier qui avait volé une branche de pommier avec Jean Valjean et après une lutte avec sa conscience, il décide d'avouer la vérité, pour laquelle il est à nouveau arrêté.

Par ailleurs, une mère célibataire humble appelée Fantine (qui avait une fille) travaillait dans l'usine de Jean Valjean. Elle a laissé sa fille bien-aimée, Cosette, aux soins des aubergistes Thenardier (une famille très méchante). Fantine est très malade et avant de mourir, Jean Valjean lui dit qu'il avait l'intention de protéger sa fille Cosette et lui donner une bonne vie (avant d'être à nouveau condamné).

Il sauvait l'orpheline Cosette de la maison des méchants frères Thénardier et ils se sont rendus à Paris où il a éduqué la jeune fille avec sa grande fortune. Cosette était bien à l'aise avec Mr Valjean et sa nouvelle vie.



# LES MISÉRABLES, DE VICTOR HUGO

SEBASTIÁN ARÉVALO CABRERA

FRANCÉS A2

## **Proposition de fin alternative (2):**

Puis, une série d'actions se sont produites :

-La fuite définitive de Jean Valjean. Il s'est réfugié au couvent où Cosette a été éduquée et il a travaillé comme jardinier pendant 5 années.

-L'amour entre Mario de Pontmercy et Cosette.

-Le sauvetage de Mario (qui a été blessé et perdu connaissance) que Valjean a dirigé à travers les égouts de Paris.

-La nouvelle rencontre avec Javert à la sortie des égouts et comment Valjean sauve le policier Javert, que les révolutionnaires avaient condamné à mort.

-Le suicide de Javert quand il a décidé de ne pas le faire prisonnier.

-Le mariage entre Cosette et Mario Pontmercy,

-Comme Marius fait éloigner sa femme de Valjean, qu'il était pour elle un vrai père.

Finalement, Cosette veut le remercier pour toutes les bonnes choses qu'il a fait pour elle et elle se rend chez Valjean pour lui dire combien elle l'aime et lui dire ce qu'elle pense: elle aimerait qu'il vive avec eux pour toujours.

# AVIS DE RECHERCHE, D'ALINE MARIAGE

JOSÉ MELERO CARMONA  
FRANÇÉS A2

## Proposition de fin alternative:

Le dernier matin, les vieilles dames sont allées à la commissaire pour demander où était Caïman et aussi pour raconter qu'elles savaient où est-ce que Julien était.

- Bonjour! On a retrouvé Julien, il est chez nous, il était très maigre et malheureux.

- Ohh! Ce sont de très bonnes nouvelles!

- Mais, avez-vous retrouvé notre chien, Caïman?

- Non, je suis vraiment désolé, mais ne t'inquiète pas, on le trouvera.

- Ohh, merci, mon ami est très raplapla car il ne trouve pas son chien, il est son meilleur ami et ils ont grandi ensemble.

Alors, les vieilles dames retournent chez elles, mais quand elles arrivent...

- Roberte, où se trouve Julien?

- Il est dans ma chambre, il dort - Elle répond.

Mais quand Françoise et Sophie vont à la chambre...

- Julien, pourrais-tu nous ouvrir la porte?, - mais il ne répondait pas, donc les vieilles dames décidèrent d'entrer.

Julien n'est pas dans la chambre! Et elles se rendirent que la fenêtre était ouverte.

Non, comment est-ce possible? Qu'est-ce que nous allons faire maintenant?

Cependant, le téléphone sonne subitement. C'était la police, ils ont trouvé Caïman! Mais Julien a disparu encore une fois...

Alors, ils ont pris leurs voitures pour aller à la localisation de Caïman.

Et quand ils sont arrivés tous et chacun d'entre eux était surpris, Julien était avec Caïman!

Comment est-ce possible? Être égal, les deux ont été retrouvés.

Les parents de Julien étaient assez concernés, mais au moins, ils se rendirent qu'ils étaient un peu stricts avec son fils, alors, Julien va finalement être ce qu'il voulait être avant:, Magicien! Maintenant, il travaille avec son magicien préféré, et il va présenter les proches cirque!

Caïman a regretté, et il va bien se comporter dorénavant!!

Finalement, chacun est retourné chez lui. Julien n'a pas été envoyé à la pension, et Mateo est à nouveau heureux.

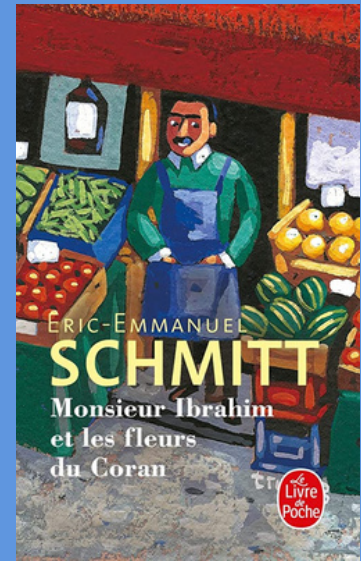
Voilà, une histoire qui se termine bien!



# MONSIEUR IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN, D'ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

## Résumé du livre:

Paris, années 60. Momo, un garçon juif de 11 ans, devient l'ami du vieil épicier arabe de la rue Bleue, pour échapper à une famille sans amour. Mais les apparences sont trompeuses : Monsieur Ibrahim n'est pas arabe, la rue Bleue n'est pas bleue, et la vie ordinaire peut-être pas si ordinaire...



ANA MARÍA LÓPEZ AGUILAR  
FRANCÉS B1

## Proposition de fin alternative:

Il est mort, mon père. C'était le moment de revenir à Paris.

Je ne savais pas ce que je pouvais faire de ma vie, mais la première personne qui est revenue à Paris, c'est la femme que j'ai rencontrée plusieurs jours avant, qui a dit avoir un fils qui s'appelle comme moi. J'ai vécu avec elle pendant un moment et c'était sans aucun doute ma mère.

Au début, je n'avais pas la force d'ouvrir l'épicerie, mais beaucoup de clients qui passaient me demandaient toujours:

- Quand est-ce qu'elle sera ouverte ?

Cependant, avec l'aide de ma mère, qui est une femme merveilleuse, j'ai pu la réouvrir. Car elle a travaillé comme vendeuse pendant plusieurs années quand elle était jeune. Malheureusement, une maladie s'est propagée dans de nombreux quartiers de la ville. Par conséquent, je n'ai pas pu la voir pendant longtemps. Et nos derniers mots ont été:

- Fils, je suis désolée pour tout ce que je t'ai fait souffrir, tu ne le mérites pas.

- Maman, ne t'inquiète pas, je t'ai pardonné.

Après des années, à l'anniversaire de la mort de mon papa, je suis allé à la mosquée pour écouter ce que Dieu voulait me dire à travers le Coran. J'ai rencontré une très belle femme qui s'est intéressée à moi. Je suis tombé amoureux dès que je l'ai vue. Et maintenant, on va se marier.

# MONSIEUR IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN, D'ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

ANDREA MONTENEGRO GONZÁLEZ

FRANCÉS B1

## **Proposition de fin alternative:**

Ma fin commence juste après avoir acheté la voiture, et au début du voyage, mais ils partiront à Grenade. Parce qu'Ibrahim dit que cet endroit était très semblable au Croissant d'Or, et c'est aussi plus économique.

- Eh bien Momo, tu es prêt?

- Oui, monsieur Ibrahim, j'ai tous les bagages.

- Mais avant de partir, j'ai une petite surprise.

Donc monsieur Ibrahim s'est garé dans une station-service. Je ne sais pas pourquoi, mais j'avais de mauvaises vibrations, et j'ai tout de suite compris la raison. Je n'y croyais pas, là-bas, il y avait une femme très familière, c'était ma mère.

- Bonjour Moïse, je suis très contente d'aller à Grenade avec vous.

J'ai regardé monsieur Ibrahim, il avait un sourire et je voulais le tuer. Après quelques protestations, nous sommes partis et cela est devenu le meilleur voyage de ma vie.

Monsieur Ibrahim et la mère de Momo sont tombés amoureux, ils se sont mariés à Paris et ils ont eu une fille et deux fils. J'étais très heureux, enfin j'avais des frères comme Popo, mais plus parfait que lui.

J'ai adoré Grenade, et un jour j'ai trouvé une femme spectaculaire avec laquelle j'ai décidé d'aller vivre. Mais à Grenade, où nous avons ouvert une épicerie, de huit heures du matin jusqu'au milieu de la nuit.

# MONSIEUR IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN, D'ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

CARMEN ARROYO GALLARDO  
FRANCÉS B1

## **Proposition de fin alternative (1):**

Puis, arriva le fameux jour où monsieur Ibrahim m'a annoncé qu'on allait arriver à sa mer de naissance et rencontrer son ami Abdullah. Il était tout bouleversé, comme un jeune homme, il voulait d'abord y aller seul, en repérage, il me demanda de l'attendre sous un olivier. C'était l'heure de la sieste. Je me suis endormi contre l'arbre.

Pendant que je dormais, j'ai fait un rêve -c'était plutôt un cauchemar- : on m'abandonnait de nouveau.

Dans mon rêve, je voyais monsieur Ibrahim sur la plage devant la mer, sa mer de naissance. Il était pensif et silencieux. Tout à coup, comme si une énergie céleste l'avait possédé, il a commencé à tourner sur lui-même dans une danse de rédemption. Monsieur Ibrahim faisait la paix avec sa mer, l'univers entier, et aussi, avec lui-même. Après avoir terminé la danse, il s'est adressé à la mer et il a commencé à s'immerger jusqu'à disparaître.

Je me suis réveillé avec un cri noyé dans ma gorge. Je regardai autour de moi et j'ai réalisé où j'étais. "Ce n'est pas réel, ce n'est pas réel", me suis-je dit.

Je me suis souvenu où j'étais, je me suis levé et j'ai commencé à marcher vers la ville la plus proche pour chercher monsieur Ibrahim. Tandis que je marchais, je sentais un nœud dans mon cœur -et dans mon âme-. J'ai accéléré le pas. Je voulais le trouver rapidement.

Quand je suis arrivé sur la place de la ville, les gens se sont précipités autour de moi. Mais je ne comprenais pas leur langue, je ne comprenais pas ce qu'ils voulaient me dire. À ce moment-là, ils m'emmenèrent dans une grande maison, et il y avait monsieur Ibrahim couché sur un brancard avec des blessures aux bras et à la tête et ses vêtements déchirés et tachés de sang.

Je me suis approché de lui et je me suis assis à côté de lui. Il était conscient et me regardait. J'ai pris sa main et je lui ai demandé :

- Que s'est-il passé? Je t'ai attendu pendant des heures.

Il me répondit, me murmurant presque :

- Quand je suis revenu te chercher, je me suis trompé et la voiture s'est plantée contre un mur. J'étais inconscient sur le sol jusqu'à ce que les gens du village viennent à mon secours et ils m'ont sauvé. Ils m'ont reconnu et ont appelé Abdullah. Il m'a amené chez lui pour me guérir.



# MONSIEUR IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN, D'ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

CARMEN ARROYO GALLARDO

FRANCÉS B1

## Proposition de fin alternative (2):

- Mais, tu vas bien ? C'est grave ? - lui ai-je demandé.
- Ne t'inquiète pas, ce n'est rien de grave. Je n'ai que des blessures légères et ma fierté masquée. "Le sang est trop scandaleux !", il m'a répondu.

À ce moment-là, Abdullah est apparu. Il est venu vers moi et m'a embrassé. Il m'a emmené dans un coin de la pièce et m'a dit :

- Allons parler dans une autre pièce. Les femmes vont le laver et le soigner. Il a besoin de se reposer. Le voyage a été long.

Nous avons tous les deux quitté la chambre et nous sommes entrés dans un salon de thé. C'était une grande pièce : il y avait un tapis coloré et de nombreux coussins pour s'asseoir sur le sol. Au centre, il y avait une table basse en bois et sur elle, un plateau avec du thé et des bonbons.

Abdullah et moi avons parlé pendant des heures. Monsieur Abdullah était semblable à monsieur Ibrahim, mais il était plus parcheminé. On voyait bien qu'il avait passé plus de temps à lire qu'à faire sonner sa caisse.

Monsieur Abdullah m'a raconté plusieurs choses de la vie de Monsieur Ibrahim : la mort de sa femme, son départ pour la France, qu'il n'avait pas pu avoir d'enfants,... et beaucoup plus de choses intimes que je garderai toujours dans mon cœur et dans mon âme.

Nous sommes restés chez Abdullah jusqu'à ce que monsieur Ibrahim soit complètement guéri de ses blessures. Puis nous avons décidé de rentrer à la maison, bien que cette fois c'est moi qui ait conduit. Lors de nos adieux, j'ai remercié Abdullah pour son accueil, ses soins et ses histoires -elles m'ont fait connaître et aimer davantage monsieur Ibrahim-.

Le trajet de retour était calme et rapide. Monsieur Ibrahim était encore fatigué par l'accident et moi, je réfléchissais sur tous les événements qui s'étaient produits dans la dernière année de ma vie : mon début avec les prostituées, l'abandon et le suicide de mon père, la rencontre avec ma mère,... mais surtout, mon adoption par monsieur Ibrahim. J'avais enfin une famille, un père, une maison !





# MONSIEUR IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN, D'ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

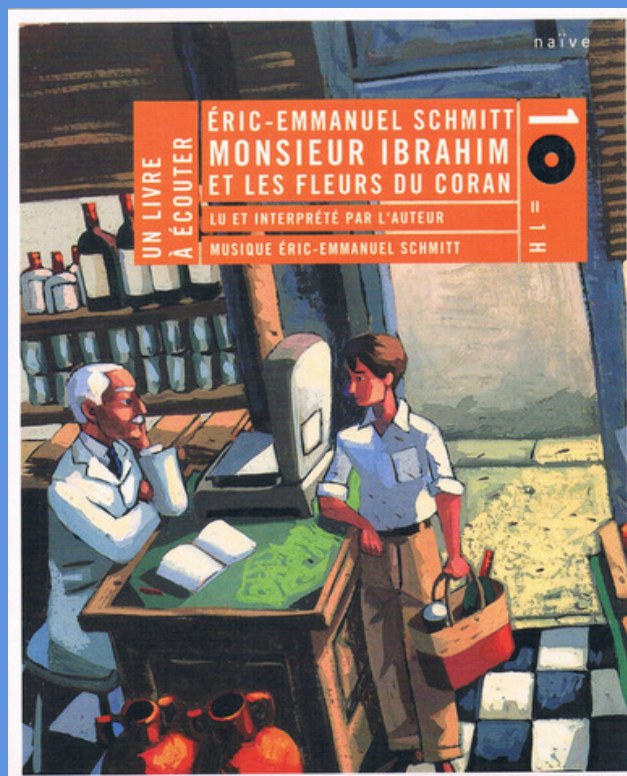
CARMEN ARROYO GALLARDO  
FRANCÉS B1

## Proposition de fin alternative (3):

Quand nous sommes arrivés à Paris, à la rue Bleue, j' ai décidé de revoir ma mère et d' en savoir plus sur elle. Et aussi, je me suis installé chez monsieur Ibrahim -ma maison m'apportait de mauvais souvenirs-. Ainsi le cycle de ma vie serait complet, et fermé.

Plusieurs années se sont écoulées depuis cette histoire. Maintenant, je suis un homme heureux, marié avec deux enfants merveilleux, un père âgé -qui continue à être assis sur son tabouret dans l' épicerie- et une mère qui m'a complètement intégré à sa famille.

Voilà, maintenant je suis Momo, celui qui tient l'épicerie de la rue Bleue, la rue Bleue qui n'est pas bleue. Pour tout le monde, je suis l' Arabe du coin. Arabe, ça veut dire ouvert la nuit et le dimanche, dans l' épicerie.



# ET SI C'ÉTAIT VRAI ?, DE MARC LEVY

ROSARIO DEL RÍO LUQUE  
FRANCÉS B2.1

## Résumé du livre:

Que penser d'une femme qui choisit le placard de votre salle de bains pour y passer ses journées ? Qui s'étonne que vous puissiez la voir ? Qui disparaît et réapparaît à sa guise et qui prétend être plongée dans un profond coma à l'autre bout de la ville ? Faut-il lui faire consulter un psychiatre ? En consulter soi-même ? Ou, tout au contraire, se laisser emporter par une extravagante aventure ? S'il était vrai qu'Arthur soit le seul homme qui puisse partager le secret de Lauren, contempler celle que personne ne voit, parler à celle que personne n'entend ?



## Proposition de fin alternative:

Arthur perdit connaissance pendant plusieurs heures. Il se sentait sans force. Depuis le départ de Lauren, il ne semblait pas une personne de ce monde. Il ne se sentait pas bien. Il ne mangeait ni ne dormait. Ses sentiments sont passés de la colère à la tristesse et à la douleur en un instant. Il tomba en dépression. Mais, grâce à son ami Paul, Arthur suivit une thérapie avec le meilleur psychiatre de San Francisco. Pendant deux ans, il respecta les instructions du médecin. Cependant, il n'oublia pas Lauren. Tous les jours, il se souvenait des moments passés avec elle.

Progressivement, Arthur revint à son travail et retrouva sa routine, c'est-à-dire, il revint à la vie. Un jour, il avait un rendez-vous pour déjeuner avec un nouveau client qui voulait qu'il dessine la maison de ses rêves dans une petite ville à côté de la plage. Quand Arthur entra dans le restaurant, il fut choqué.

« C'était Lauren ». Elle était là, devant lui !! Elle était encore plus belle.

Lauren se leva de sa chaise et le salua. Puis elle dit :

- J'ai l'impression que nous nous connaissons.

Arthur ne pouvait pas réagir.

- Qu'est-ce qu'il vous arrive ? Vous êtes très pâle !!

Enfin Arthur fut capable d'articuler quelques mots :

- Lauren mon amour !! Je ne savais pas que tu étais vivante !!

# JAMAIS PLUS, DE COLLEEN HOOVER

## Résumé du livre:

Lily Blossom Bloom n'a pas eu une enfance très facile, entre un père violent et une mère qu'elle trouve soumise, mais elle a su s'en sortir dans la vie et est à l'aube de réaliser le rêve de sa vie : ouvrir, à Boston, une boutique de fleurs. Elle vient de rencontrer un neuro-chirurgien, Ryle, charmant, ambitieux, visiblement aussi attiré par elle qu'elle l'est par lui. Est-ce que le chemin de Lily est finalement aussi simple ? Est-ce que l'amour peut tout excuser ?

## Proposition de fin alternative:

*Je ferme la porte et prends mon journal.*

*Chère Ellen,*

*C'est moi, Lily. Oui, je le sais... Je sais que ça fait 15 ans que je ne t'écris pas. Je ne suis plus une fille qui cherche refuge..., j'ai 30 ans maintenant. Néanmoins, je crois que c'est une bonne nouvelle. Je suis fière de moi, car je n'ai pas eu besoin d'en parler avec toi depuis la mort de mon père.*

*Malheureusement, en deux secondes tout a changé. Je n'en peux plus. La raison pour laquelle j'écris cette lettre est un homme. Parfois, je croyais qu'il était le fantôme de mon père, mais non, il est bien vivant allongé sur le canapé, étudiant pour une chirurgie très importante qu'il a demain. Je ne sais pas comment il peut continuer à vivre après ce qui s'est passé cette nuit. Il m'a frappé. Il ne m'a pas poussé comme pour son anniversaire ou insulté comme quand il est bourré (de plus en plus souvent). À cette occasion, c'était différent. Il a franchi la ligne. Toute ma vie, j'ai été en colère avec ma mère à cause de sa faiblesse. Mais je ne suis pas elle, pas du tout. Dans 3 mois je serais la maman de Rose, et je ne veux pas que ma fille me déteste parce que je suis restée. C'est vrai que j'aurais dû le quitter il y a quelques semaines, mais j'étais en état de choc, et je connais déjà cette histoire... Pour ma fille et moi-même, je dois vite m'en aller. Je me suis rendue compte que je n'aimais pas le vrai Ryle, j'aimais l'image que j'avais de lui. Je cherchais le contraire de mon père si fortement que je ne voulais pas voir la vérité. Il faut que j'aille très loin d'ici et que j'appelle la police. Je vais faire tout ce que je peux pour protéger ma fille, même vendre ma boutique et déménager. Je ne suis pas ma mère. Ça ira, ça ira.*

*À plus, Ellen.*

Je fais ma valise avec les choses les plus importantes et je sors de ma chambre.

- Ryle, je vais chez ma mère, elle a une urgence – dis-je comme si rien ne s'était passé une heure avant.

- D'accord - dit-il sans me regarder, absorbé par son travail.

- Je prends la voiture. Au revoir.

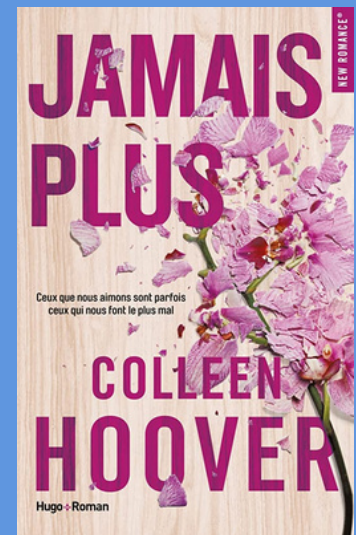
- ...

Il ne me répond pas.

Je sors en silence et je tremble. Une nouvelle vie m'attend, nous attend.

MARÍA RUIZ MARTÍN

FRANCÉS B2.1



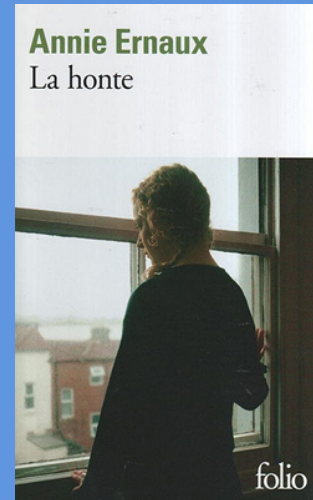
# LA HONTE, D'ANNIE ERNAUX

BLANCA M. MIRANDA FERNÁNDEZ

FRANCÉS B2.1

## Résumé du livre:

«J'ai toujours eu envie d'écrire des livres dont il me soit ensuite impossible de parler, qui rendent le regard d'autrui insoutenable. Mais quelle honte pourrait m'apporter l'écriture d'un livre qui soit à la hauteur de ce que j'ai éprouvé dans ma douzième année.» Annie Ernaux.



## Proposition de fin alternative:

*La honte est devenue un mode de vie pour moi. À la limite je ne la percevais même plus, elle était dans le corps même.*

J'ai toujours voulu écrire un livre qui reflète ma vie à l'âge de douze ans, comment je me sentais chez moi, à l'école et avec mes proches. Il est évident que ce qui s'est passé ce dimanche de juin m'a marqué à cette époque-là, mais cela aurait-il été différent si je n'avais pas été présente à cette scène? Je ne le saurai jamais.

Certes, la pauvreté ressentie, l'appartenance à une certaine classe sociale, se sentir gênée... Ce sont des raisons suffisantes pour lesquelles une adolescente comme j'étais, puisse avoir honte, mais peut-être que le fait de ne rien avoir fait pour aider ma mère ce jour-là ait contribué à me sentir honteuse?

Heureusement, il ne s'est rien passé, bien que l'ombre de ce jour-là a toujours été présente et c'est pourquoi ma mère avait toujours un air de tristesse autour d'elle.

Grâce au souvenir de tout ce que j'ai vécu, aujourd'hui je peux comprendre cette fille qui ressentait la honte si profondément en elle qu'elle était présente à chaque moment de sa vie. Cela est terminé.

La vie continue, avec le temps les gens grandissent, les relations évoluent, on apprend des choses... C'est pour cela qu'aujourd'hui je peux dire, en citant Ann Patchett " La honte devrait être réservée aux choses qu'on choisit de faire, et pas aux circonstances imposées par la vie"

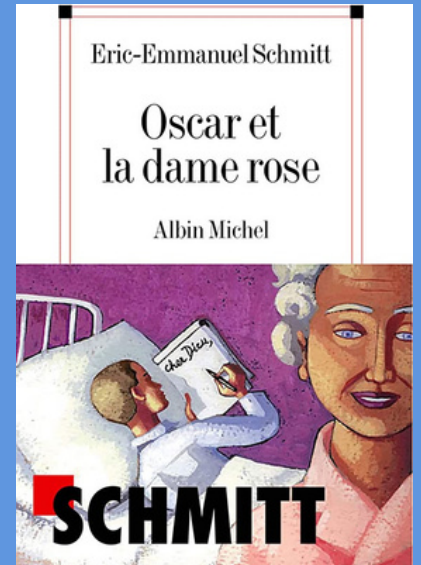
# OSCAR ET LA DAME ROSE, D'ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

MAYERLIN ALTAGRACIA NOVAS HERRERA

FRANCÉS B2.1

## Résumé du livre:

Oscar a dix ans et il vit à l'hôpital. Même si personne n'ose le lui dire, il sait qu'il va mourir. La dame rose, qui le visite et " qui croit au ciel ", lui propose, pour qu'il se sente moins seul, d'écrire à Dieu. A travers cette correspondance originale, le récit aborde, du point de vue de l'enfance, des questions philosophiques et existentielles : la maladie, la souffrance, le passage de la vie à la mort, la rencontre avec l'autre et avec le mystère...



## Proposition de fin alternative (1):

Cher Dieu,

Aujourd'hui, le dernier jour de l'année, je me sens bien, je veux dormir beaucoup, car je fatigue un peu, Mamie-Rose dit que c'est normal à mon âge, plus de 110 ans !

J'ai écrit une pancarte et je l'ai mise sur ma table de chevet « Seul Dieu a le droit de me réveiller » Je veux me reposer.

À demain, bisous.

Oscar

Cher Dieu,

Je suis désolé de ne pas t'avoir écrit hier, j'ai dormi toute la journée. Nous sommes dans la nouvelle année et tu sais quoi ? Je ne suis plus un crâne d'œuf ! Mes cheveux ont poussé ! Juste un peu, mais je suis très content !

Je me sens très bien, rempli d'énergie, je veux faire plein de choses...

Bisous.

Oscar



# OSCAR ET LA DAME ROSE, D'ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

MAYERLIN ALTAGRACIA NOVAS HERRERA

FRANÇÉS B2.1

## Proposition de fin alternative (2):

Cher Dieu,

Chaque jour je vais mieux, je suis sûr qu'il y avait une erreur et que je suis un mauvais patient.

Ma greffe de moelle osseuse a mal tourné et je devrais être mort.

Le docteur Düsseldorf est passé me voir. Il veut me tester, une autre fois. Mon père m'a emmené à un match de football, c'est la première fois que j'y vais, la vie à l'hôpital ne me permet pas de faire beaucoup d'activités sportives à l'extérieur et il m'a même acheté un ballon.

Je pense que mes parents apprennent à m'aimer avec ma maladie. Merci.

Oscar

Cher Dieu,

Cette semaine, Peggy Blue m'a appelé, je suis si heureux. Elle est rose comme sa mère, ma belle-mère.

Je suis allé à l'hôpital pour rendre visite à mes amis, Bacon, Einstein, Pop Corn... Ça m'a fait vraiment plaisir.

- Mamie-Rose je suis périmé ?

- Oui. Tu te rends compte ?

Alors voilà, Dieu, je suis très très vieux.

Bisous.

Oscar

Cher Dieu,

Mes parents sont très nerveux, le docteur Düsseldorf les a appelés à leur bureau....

Mamie-Rose me raconte ses grands tournois.....

Il semble que je n'ai plus de cancer. Avec le temps mon opération de greffe de moelle osseuse m'a guéri

Oscar, Dieu fait des miracles

Je suis un miracle ?

Tu es plus qu'un miracle, tu es la confirmation de la grandeur de Dieu.

Je me souviens de tes mots. « Chaque fois que tu croiras en Lui, il existera un peu plus, si tu persistes Il existera complètement. Il te fera du bien » je crois en toi, et je te remercie de me permettre de vivre, bien que j'aie foutu le feu au chat et au chien.

J'ai obtempéré, j'ai écrit les lettres que je vous avais promises. À partir d'aujourd'hui je vais vous parler.

À bientôt

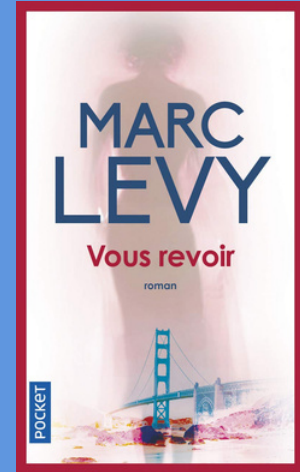
Oscar

# VOUS REVOIR, DE MARC LEVY

RAMÓN RODRÍGUEZ LÓPEZ  
FRANCÉS B2.1

## Résumé du livre:

“Vous revoir “ est la suite du premier roman de Marc Lévy “Et si c’était vrai”. Dans ce roman, il reprend ses personnages en leur donnant une seconde chance. Un roman qui est plein de situations rocambolesques, parfois comiques qui sont magistralement mélangées pour soulager l’angoisse du chagrin d’amour qui imprègne tout le roman.



## Proposition de fin alternative:

Lors d’une étrange journée ensemble, Arthur avoue à Lauren tout ce qu’il ressent pour la femme de ses rêves, mais sans lui dire qu’il s’agit d’elle. Néanmoins, au dernier moment, il sort en courant en proie à la détresse de sa promesse.

Paul, désespéré par l’angoisse de son ami , décide d’expliquer à Lauren de tout ce qui s’est passé pendant qu’elle était dans le coma, mais elle veut l’apprendre de la voix d’Arthur; c’est pourquoi elle va à l’hôpital, mais malheureusement, il est trop tard, car Arthur a dû être opéré à nouveau, et il est tombé dans le coma.

Lauren est en proie à l’angoisse, toutefois elle veut en savoir plus, et c’est pour cela qu’elle va dans l’ancienne maison d’Arthur. Elle y ressent une sensation étrange, il lui semblait qu’elle la connaissait déjà. En fouillant toutes les chambres, elle trouve, dans une petite valise, une lettre qu’Arthur avait écrite pour elle, dans laquelle il lui avoue son histoire d’amour. Lauren, le cœur brisé, pleure de chagrin et s’endort.

Le clac d’un volet la fait sursauter, elle se lève et va dans la salle de bain, en ouvrant un placard elle sursaute à nouveau; n’aie pas peur dit Arthur, je savais que tu serais là. “Pourquoi es-tu là?” dit-elle. “Je vais te parler d’une vérité impossible à admettre, tu la connais mais ne t’en souviens pas”, répond-il. Bien que notre relation aujourd’hui soit hors de commun, le moment arrivera où nous serons ensemble pour toujours, fais-moi confiance. Lauren entre dans le placard.

# LA CITÉ DES TÉNÈBRES, DE CASSANDRA CLARE

## TOME 1: LA COUPE MORTELLE

### Résumé du livre:

New York, de nos jours. Au cours d'une soirée, Clary, 15 ans, est témoin d'un meurtre. Elle est terrifiée lorsque le corps de la victime disparaît mystérieusement devant ses yeux... Elle découvre alors l'existence d'une guerre invisible entre des forces démoniaques et la société secrète des Chasseurs d'Ombres. Le mystérieux Jace est l'un d'entre eux. À ses côtés, Clary va jouer dans cette aventure un rôle qu'elle n'aurait jamais imaginé.

### Proposition de fin alternative:

*La fin alternative commence au moment où Clary va rendre visite à Magnus le Magnifique, un sorcier qui l'avait fait perdre la mémoire à la demande de sa mère.*

Clary, Jace, Simon et Isabelle sont partis chercher Magnus le Magnifique.

Sur le chemin, Clary songea à trouver une bonne fois pour toutes les réponses à ses questions infinies. Elle voulait savoir où était sa mère, pourquoi elle lui cachait toute la vérité. Elle voulait même savoir qui elle était. Clary avait la sensation de ne pas se connaître soi-même.

- Tu es prête?, lui demanda Jace en la réveillant du rêve.

Clary respira profondément et répondit : "C'est l'heure de connaître mon passé".

Tous les quatre se sont approchés de la porte d'entrée. Jace, en voyant que Clary n'a pas eu le courage de faire sonner la cloche, le fit à sa place.

Devant la porte apparut un grand homme qui avait l'air de ne pas être surpris.

Personne n'exprima un mot. Magnus connaissait le but de sa visite, mais pas parce qu'il est un grand sorcier, sinon parce qu'il n'oubliera jamais les yeux de cette fille.

- Tu as mis du temps à venir me voir.

La nervosité était perceptible dans le ton de Clary, elle dit directement : "Vous pourriez m'aider ?"

Une fois dans la maison, en entendant les mots inconnus que le sorcier exprimait, Clary sentit une forte envie de dormir. Puis, sa mère la tira du sommeil. Elle était chez elle, dans son lit. Cependant, sa mère était sur les nerfs.

Les premiers et uniques mots que sa mère exprima étaient: "Chérie, j'espère que tu n'oublieras jamais ton rêve, tu vas en avoir besoin. Puis, elle sortit en courant".

ALBA SANTOS REAL

FRANCÉS C2.1





# EAST 43RD STREET BY ALAN BATTERSBY

JAIME MOLINA MELERO

INGLÉS B2.1 B

East 43rd street seemed too quiet two days before Christmas Eve, but suddenly, the phone rang. Then I had a hunch. My building`s doorman told me that my personal assistant, Estella Delgado, had left the building as if she had just seen demons, with her face contorted and a big bag.

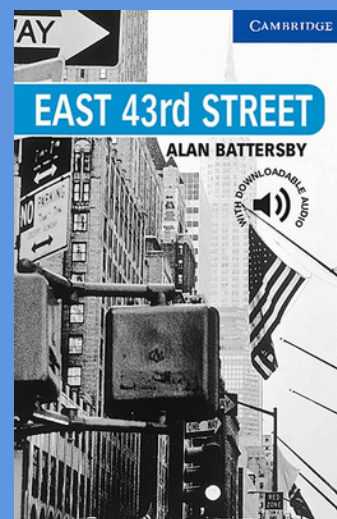
I was in front of the Police Headquarters because I had an appointment with an old friend called Mark Mascarellas. I canceled the appointment. After that, I came back to my office quickly. When I arrived, my hidden safe had been opened. It was certainly empty.

She has always been ambitious, but I never thought she'd have an affair with Angela's husband, no doubt. Obviously, they had a better plan. At this point, let me tell you that the necklace was fake. Nobody else knows that, of course. However, the accounts had been transferred to Mark Mascarellas and Angela Lake. They were the owners of a bank account in Berna.

Looking back now, Angela, the woman who hired me, never tells the truth. All the diamonds and money that she had inherited belonged to another person. When Captain Oldenberg discovered the plot, Angela had just paid to his husband. The agreement was reached in few days. Estella and Robert Lake were guilty of murdering Angela's lawyer.

There was a grey sky, I was still feeling nervous. The lawyer discovered about the marriage agreement that Angela Lake had signed; it was false. Therefore, she'd never give him money or jewels after all that had happened. I breathed slowly. Then I thought at the beginning of the week that my life was very normal in spite of working as a private investigator.

It is very hard and it has lots of risks. From now on, I'll try to choose better jobs or I'll devote my life to only finding lost pets.



# BLACK BEAUTY BY ANNA SEWELL

This story is about the life of a horse whose name is Black Beauty.

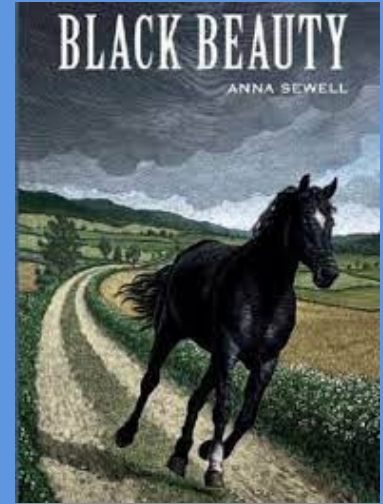
He was born in a nice farm where the owners used to take care of and teach young horses and then they were sold. He galloped next to other older horses across a field with a lot of trees which offered nice shade.

One day while he was with his mother and other horses in the field, he saw several men galloping across the field as far as they could. There were many dogs barking. They were following a frightened hare. It was the first hunt that he had ever seen. That day a young hunter and his horse died and so did the hare.

The horse was beginning to grow handsome. He had a pretty star-shaped white spot on his forehead. Mr Gordon was the dead young man's father. He was a kind man who bought the horse after his master had trained him to be a good horse. A few days later, a man took him to Mr. Gordon's house in Birtwick Park, near the village. That had been his new house for several years and there his new master called him Black Beauty.

He was very happy there, his groom looked after him and the other horses that lived there. He was kind and patted him on the neck. In the stable next door was a fat little grey pony called Merrylegs. On the other side was a bad-tempered mare called Ginger who had had a very different childhood from that of our protagonist. The three horses were very friendly, and Ginger became a good horse again. Mr Gordon's neighbours had several kids who loved to ride Merrylegs, and he also loved kids, but one day two older kids were riding the pony and they didn't know that he was very tired, he thought 'I'm an animal not a machine!' and then, he threw them off backwards. When they told the groom what had happened, he was very angry because they had been carrying big sticks and told the boys not to use them again. James was the groom's name, he was very kind to the horses and didn't want anyone to hurt them.

**ELI RODRÍGUEZ FAURA**  
**INGLÉS B2.1B**



# BLACK BEAUTY BY ANNA SEWELL

ELI RODRÍGUEZ FAURA

INGLÉS B2.1 B

One day the master had to go to another town on business. There had been a lot of rain and the wind was very strong. They got to the town but when they were going back home it was very late, and the sky was dark. It was raining again, and they had to cross the river. When they got to the wooden bridge Black Beauty stopped immediately. He knew the bridge was not safe so although the master tried to lead him forward, he didn't move. Later the men knew that the bridge was broken midway. When they went home they told everyone that Black Beauty had saved their lives.

Some months passed and James got a job offer in another city recommended by the master, so a young boy came in his place. He was only fourteen, so he had to learn a lot. Everyone was worried to lose James but Joe Green tried hard to learn and John was pleased with him. One night, Mrs Gordon was very ill and John (the other groom) took Black Beauty to see the doctor. Next, the horse went back home with the doctor over him without having rested. The doctor was a strong and fat man and Black Beauty ended up very tired that night. When the doctor went into Mr Gordon's house, young Joe tried to take care of Black Beauty and he thought that he was hot and gave him cold water and some food. He didn't know that he had to put a warm cloth over him. Next day, the horse was very ill and the boy felt guilty.

Three years later the Gordon family had to move to a warmer city because of Mrs Gordon's health so the horses were sold to Lord Gray. He wasn't a bad man but his wife loved to have her horses reined up tight, with their heads high. Ginger didn't like to have short reins and one day she kicked herself out of the carriage and fell down kicking Black Beauty on his leg as she went. That day Ginger was sold again and Black Beauty was left alone.

The horse was sold several times. He had been trained to be a good horse so when he was sold to be a cab's horse he didn't have problems to do his job well. His first week as a cab horse was very hard. He was not used to London, the noise, the crowds of horse carts and carriages but Jerry was a good driver and the horse was willing to work to do it better. It was a hard work because they had to carry people to different places no matter the rain, wind or cold. When they came back home the owner took care of him and covered him with warm cloths and gave him food and fresh water.



# BLACK BEAUTY BY ANNA SEWELL

ELI RODRÍGUEZ FAURA

INGLÉS B2.1 B

Some time passed, the cab business grew up and the owner bought a big country house with many stables for his horses. His children Harry and Dolly loved that job, for that reason, Jerry bought another cab and some more horses. He couldn't believe that! Ginger was bought by his owner, at first he couldn't recognize her because she was so thin that her bones showed through her coat. She hadn't been lucky with her other owners again. Jerry learnt how to recognize a good horse only by looking at their eyes and he had some doubts if that was Ginger. The first weeks she didn't work, she spent the days crossing the field eating and recovering. When Black Beauty had finished his workday the owner carried him with Ginger. He realised the two horses had known each other for a long time.

Harry and Dolly were married to two good people who loved horses too. They moved to Jerry's house and when Jerry retired he passed his cab to his son-in-law. The two young men worked hard while the two women took care of the farm and the other animals. Jerry and his wife lived happy and relaxed seeing all they had built during years of hard work.

Not only was Jerry retired, Black Beauty and Ginger finished working too. They passed the days by the field without bridles, no reins, no saddles. They felt free and healthy and some time later Ginger had a little horse with the same star-shaped white spot on his forehead like his father's, and his coat was brown like his mother's.

Jerry's two grandsons took care of the little horse every day the same way their grandfather had taught them. They gave him some carrots and apples and laughed while Peace ate. He grew up really handsome and healthy like his parents. The life of a horse can be hard if they are trained to work but good people can do it less hard if they take care of them with love and know when their time to work has finished.

# NADIA COMANECI

I'm going to tell you about my new book "Nadia Comaneci". This book is very interesting.

Nadia was a popular woman. She was born in Germany. She had four sisters and one brother. She used to study in a good school. When she was a child she began to learn about artistic gymnastics. She had a wonderful teacher. Sometimes she explained to Nadia how she could improve her skills.

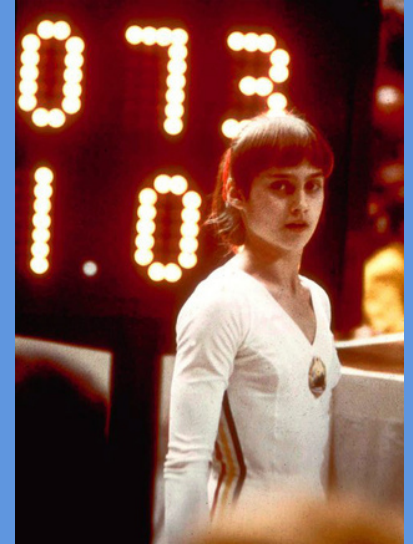
At first, she wasn't interested in artistic gymnastics but when she was ten years old she changed her mind. She found some films about competition and she began to feel better when she was doing sport with other classmates.

One day an important manager visited her school. He wanted to see some teenagers doing artistic gymnastics. What happened at that moment? ... He watched Nadia. He thought that Nadia could become the most important gymnast at that moment. He talked to her family about an important project for Nadia. She should learn in a special private school of artistic gymnastics. The future of Nadia could change forever. This idea was fantastic but the truth was really different. Her parents only wanted her happiness, but she was very worried about her future in that way.

Nadia trained really hard every day and then she had to study. The competition began early. She had to travel around the world. Everybody loved Nadia. She traveled to Japan, Russia, Mexico, New York... She won a lot of medals, but she felt that her social life was different from her friends'. She had a lot of responsibilities. The training sessions were very hard.

When she was twenty years old she was the most popular gymnast in the world. In 1984 she was in the Olympic Games, but suddenly she had a heart attack. Nobody could help her. She will be remembered as the most important gymnast in the world for a long time.

**DOLORES GÓMEZ ÁLVAREZ**  
**INGLÉS B2.1 B**



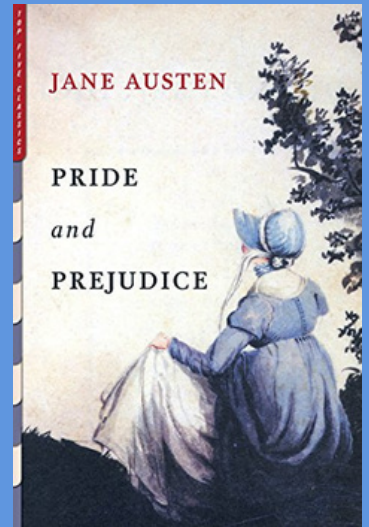
# PRIDE AND PREJUDICE BY JANE AUSTEN

MANUELA MOLINA FLORES  
INGLÉS B2.1 B

One quiet morning the Bennet family was having breakfast in the dining room, when suddenly someone knocked on the door anxiously, almost desperately. When Elizabeth opened the door she saw her friend Charlotte Collins crying and hyperventilating.

- Lizzy- she whispered with tears in her eyes
- Charlotte! What happened? My God!

Elizabeth helped her friend reach the living room, sat with her on the sofa and asked the cook to prepare an herbal tea while her sisters and mother accompanied her, once Charlotte took the herbal tea she was able to explain the reason for her sudden visit.



- My dear friend, something terrible has happened. Yesterday when Mr Collins came home he was complaining about his bad luck because of a business with Mr Broback that did not materialize and said that he would go to a tavern near Derbyshire to forget that bad moment. This morning I was worried because he hadn't come back, but some men, friends of my husband's, knocked on my door and told me that... That my husband had died in an accident on his way home- Charlotte said in tears.

That news left everyone speechless in the room, everyone except Elizabeth, who upon understanding the meaning of those words embraced her friend with all her strength trying to bring her comfort. Throughout that morning and the rest of the day the Bennet family engaged in accompanying Collins' now widow and helping to arrange the funeral of her distant cousin which took place the afternoon of the next day.

A week after this unfortunate event, Mr Bennet met his lawyer with the intention of changing his will. Mrs Bennet asked her husband for such a change.

- My dear Mrs Bennet, after the sudden death of Mr Collins and since he has left no children, I have decided that, after my death, these lands will be the property of the first son to have any of my daughters.

- Do not think of your departure being so recent the death of your cousin- said Mrs Bennet- have compassion on my nerves my dear Mr Bennet because I do not know what I would do if I missed you someday.



# PRIDE AND PREJUDICE BY JANE AUSTEN

MANUELA MOLINA FLORES

INGLÉS B2.1 B

A week before the soldiers' departure, the city's young wives were upset by the proximity of such an 'unfortunate' and unstoppable event, especially the younger daughters of the Bennet family: Kitty and Lydia, who reproached her older sisters for their better mood and lack of interest in the subject, although they ignored them even though their little sisters claimed to be heartbroken by the officers' departure.

Elizabeth had planned a trip with her uncles, Mr and Mrs Gardiner. They were thinking of visiting the Lake District and passing through several cities, including Derbyshire, where Elizabeth intended to make a longer stop to visit her friend Charlotte for a couple of days, to Pemberley, where the Darcys' family residence is located, although the housekeeper herself claimed that Mr Darcy did not spend as much time in the mansion as she and her grandmother would like.

While Elizabeth was visiting her friend she could see that the unfortunate and sudden death of her husband three months before had been a very hard hit for her but it seemed that she was beginning to recover. She had left home again to meet the other married ladies of Derbyshire for tea and knitting, but Elizabeth knew her friend too well and knew she was feeling down but tried to appear strong not to worry her too much. Up to this point Elisabeth was unaware of how much her friend had come to love her husband in the short time they were married, of what she knew was the great spiritual strength she possessed and knew that Charlotte would overcome her loss over time.

The morning after her arrival in Pemberley, Elizabeth, along with her uncles and Mr Darcy's grandmother, went for a walk in the mansion's rough gardens. Elizabeth stayed behind for a moment to admire her beauty from a viewpoint when Mr Darcy appeared by surprise. Unfortunately, they did not have the opportunity to speak properly as their relatives were present. That same night Elizabeth, after playing a piece on the piano despite not being especially gifted at the insistence of Mr Darcy's grandmother, received a letter from her sister Jane. In that letter her sister informed him that her little sister Lydia had run off with Mr Wickham and that they had already started looking for them. This alerted Elizabeth so much that Mr Darcy himself offered to take her home with her uncles to accompany her family. Once there, her uncle went with his father to look for Lydia and she stayed with her mother, sisters and aunts. In the house you could only hear her mother's laments for the reputation and future of her now missing daughter.



# PRIDE AND PREJUDICE BY JANE AUSTEN

MANUELA MOLINA FLORES

INGLÉS B2.1 B

Elizabeth had never felt more worried, not only by the fact that her little sister had eloped with a man, but also for all he had known about Mr Wickham through the letter written by Mr Darcy and what he had heard from Colonel Fitzwilliam.

Days later the couple was found and taken back to the girl's home, the family discovered that they had already married and now what worried the girl's family most was the issue of dowry, since they were not an enormously wealthy family like Darcy's or the Bingley's, but soon after it came to their knowledge that Mr Darcy had arranged with his cousin, Mr Wickham, a much lower dowry than might have been expected, that surprised and puzzled Elizabeth, who doubted Mr Darcy's motives since she had rejected his marriage proposal earlier. After a visit by the newlyweds to the Bennets' family estate, Miss Bennet saw that her daughter, though now a married woman, would still need a guide until she learned how to run a house.

- My dear Mr Bennet, you have already seen the behaviour of our Lydia today, she still needs someone to guide her on the path of life and teach her how to run a house properly.

- I agree dear, but I am not enthusiastic about staying alone in this house with our 4 remaining daughters.

- Would it be okay then if I took Catherine and Mary with me? They are the ones who will miss Lydia the most and so you only have to take care of Elizabeth and Jane who are the most mature and sensual.

- If Mr Wickham agrees to stay in his house, I am satisfied that all three of you leave.

Little did anyone in that house know of all that would happen in the days ahead.

Two weeks after Mrs Bennet's departure together with her daughters and her now-son-in-law, Lords Darcy and Bingley appeared by surprise, of course Jane and Elizabeth offered them drink and food.





# PRIDE AND PREJUDICE BY JANE AUSTEN

MANUELA MOLINA FLORES

INGLÉS B2.1 B

After a pleasant chat, in which it was discovered that it was Mr Darcy who told Mr Bingley the reason for Jane's inaction during her courtship and who encouraged her to come to her house that day, Mr Bingley made Jane a marriage proposal which she accepted without hesitation.

In the house of the Bennets were all congratulations and good wishes for the future spouses during the engagement party held two days later. While everyone danced, drank and enjoyed Elizabeth took a break in her father's office from the noise that had invaded her home that afternoon. When Mr Darcy entered the office with the excuse of walking away from the hustle and bustle, she told him of her reasons for doing so many good deeds for her family when she had cruelly rejected him.

- I sincerely did everything I did in relation to your sister and Mr Bingley because they deserved a second chance, a chance to truly love.- said Mr Darcy

- I would never have taken you for a romantic, it's nice to see that side of you but, what happened to my sister Lydia's dowry?- said Elizabeth.

- I did that for a simple reason: I did it for you. It is true that I have never been a romantic. I believe that you have forced me to change in some respects so that you consider me a man who could convince you to marry.- said Elizabeth

His words muted Elizabeth, suddenly he knelt and showed her an engagement ring.

- Miss Elizabeth Bennet, would you do me the honour of marrying me?

Her heart melted and she accepted immediately.

Two years after these events Thomas Bingley was born, the heir to both the Bingleys' fortune and the Bennets' lands. His grandfather, Mr Bennet, could not be happier because, in addition to his lands staying in his family, he would have his grandson very close as the couple decided to stay in the mansion that Mr Bingley acquired in the past. As for the rest of the family, Mrs Bennet, along with her three daughters and her son-in-law, lived quietly in Mr Wickham's mansion, Elizabeth Darcy now lived in Pemberley's mansion and, like her mother and the rest of her sisters, He went regularly to visit his father.

# THE DEVIL WEARS PRADA BY LAUREN WEISBERGER

Andy is an American young woman who has just graduated from Brown University with a degree in journalism. In search of work, she decides to travel to the great city of New York, where after sending a lot of CVs to different publishing companies and although her dream would be to work in the great New Yorker company, she ends up accepting a job in the Editorial Elias Clark, as the assistant of Miranda Priestly, who is the editor-in-chief of Runway fashion magazine.

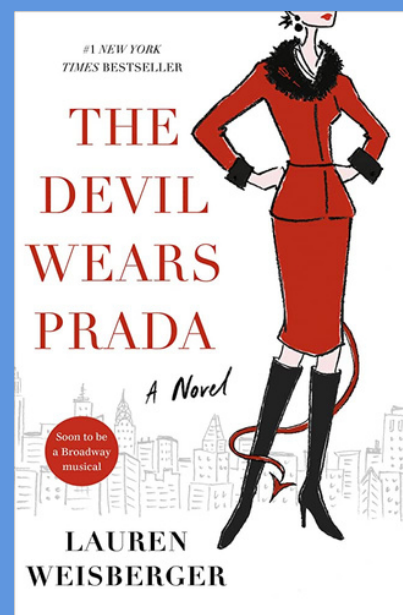
Andy, who wants to learn and start working, accepts the job without knowing everything that would have to happen in this position. Everyone tells her that if she held out for a year in that job it would be equivalent to about five years working in any other publishing house and consequently, in the future she would be able to choose the position that she wanted.

While Andy is working for Miranda, a series of situations and conflicts develop between the two that make the relationship practically impossible. Miranda makes a series of requests that are very difficult to carry out and although Andy is about to give up at first, she finally manages to adapt and become part of this team, being guided by the magazine's fashion assistants and indirectly by Miranda herself, who with her gaze and her insinuations make her understand the things that she must change.

Andy feels rejected by her boss and by all that lifestyle that is reflected in the magazine, but despite everything, over time she makes good friends like her partner Emily, Christian, a famous writer, and James, the fashion consultant who makes her style totally different from the one she first had in the magazine, a style more in line with the place where she works.

Throughout this process, Andy's love life will be affected by all the time she has to devote to her work. Her relationship with his boyfriend Alex begins to deteriorate and that is when they decide to break up.

**CORAL MARTÍNEZ VENDEO**  
**INGLÉS B2.1 B**



# THE DEVIL WEARS PRADA BY LAUREN WEISBERGER

CORAL MARTÍNEZ VENDEO

INGLÉS B2.1 B

On one of her trips to Paris with Miranda, a trip that at first she should have gone on with her partner Emily but that due to an accident she was unable to go, Andy kisses and spends the night with Christian. In the morning she finds out that they want to kick Miranda out of the publishing house. She tries to make it known to her but Miranda refuses to listen.

Finally, once the parade is over, Andy realizes that she doesn't want to continue with that type of work and that her family and friends are more important. So she decides to leave Miranda in Paris.

When she returns to New York, she can't stop thinking about her future and after speaking with her family and friends, to whom she apologizes for her attitude in recent months, she decides to set up her own publishing house. She knows that it is a difficult project, but it is what she has always wanted to do: be able to write about what she likes without anyone having to question her decisions.

Regarding her partner, she decides to talk to him and after confessing everything that happened in Paris, she admits that she is still in love with him and that she would like to try their relationship again.

He, who has not been able to forget her, gives her a new opportunity under certain conditions and she decides to accept them and shows him that their relationship will always be above her job.

# THE GREAT GATSBY BY F. SCOTT FITZGERALD

This is a story of love, jealousy, intrigue, friendship. It happened when New York was the most beautiful and exciting city in the world and everything forbidden was in its streets (alcohol, tobacco, parties...)

My name is Nick Carraway. I was born in a big and beautiful city in the Middle West, but when I came back from the war, life there was monotonous.

I decided to go East and learn the broker business. My father agreed to pay for my studies. So, in 1922 I went to New York. I had planned to stay there for several years, but I was there for only one summer.

I arrived in New York in spring. The weather was warm and the city was hot and uncomfortable. I looked for an unexpensive house and found it twenty miles from New York.

My house was on Long Island, near the sea. It stood between two huge houses that had been built for millionaires. The house on the right of my house had a swimming pool, lawns and garden. It was Gatsby's house. And this is Gatsby's story.

This spring, I bought books, worked hard, because I was lonely. But one evening, the phone rang. It was my cousin Daisy. "Hello Nick", she said in her soft voice. Do you know we are neighbours? Do come to dinner, Nick. I'd like to see you!

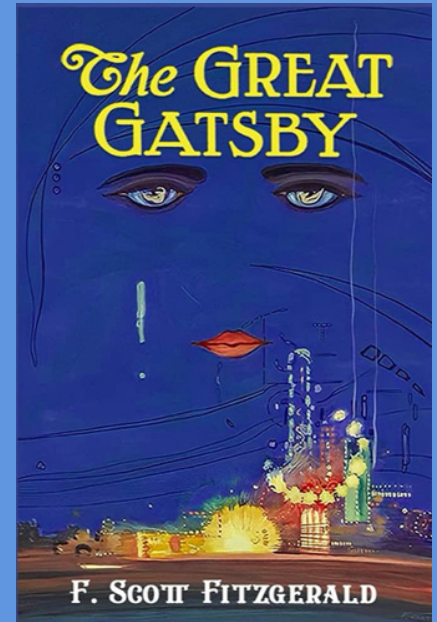
Of course!, I agreed, I wanted to see my cousin, again. She had married Tom Buchanan. Tom had been a famous football player at college.

So, a few days later, I drove over to East Egg. The Buchanan's house was a big one. Tom Buchanan stood on the porch, he was a fair-haired man of about thirty. We talked for a few minutes on the sunny porch and then we walked into the house. Two younger women were sitting on an enormous couch, the younger girl was Miss Baker and the older was my cousin.

"I'm very happy to see you again" Daisy said. Her eyes were bright, but her smile was sad. Then, I looked at Miss Baker and wondered who she was. I was sure I had seen her before.

"You live in West Egg, don't you?" Miss Baker said to me. I know somebody there. Gatsby. Gatsby? Daisy asked quickly. What Gatsby? I couldn't answer because I didn't know Gatsby and our dinner was ready.

ROCÍO ROMERO LUQUE  
INGLÉS B2.1 B



# THE GREAT GATSBY BY F. SCOTT FITZGERALD

ROCÍO ROMERO LUQUE  
INGLÉS B2.1 B

When dinner was nearly over, the phone rang in the house, Tom stood up without saying anything and went inside. Daisy smiled and then walked quickly into the house. They started to shout. Is something happening? I asked. Don't you know? Miss Backer said. "Tom has another woman in New York". At the moment, Daisy and Tom came back together. We were almost two hours talking about the war, our childhood... Then I went home.

One Sunday afternoon Tom and I were going to New York by train. I could see that Tom had been drinking. Suddenly, Tom stood up and took my arm. Hello! He said. "I want you to meet my girl" and he pulled me off the train. Tom and I went into the garage. There was an old car and an old man. Tom started talking to him, and after five minutes, a tall and slim woman appeared, she was Mrs Wilson. That was how I met Tom's mistress.

After that, I wouldn't see them again until a month later.

I went back to hard work and little sleep, because my neighbour gave parties nearly every night. His house and garden were full of music, flowers, men and women laughing, talking, drinking champagne and eating good food.

One day, I was invited to one of Gatsby's parties. As soon as I arrived, I started to look for Gatsby. Then I saw Jordan Backer and we both started to look for him, but we didn't find him. Here, the people told me that Gatsby was a mysterious person, one said that he was a bootlegger, another that he was a gambler... But nobody had met him. Suddenly a man stared at me in surprise. "I'm Gatsby and I know you", he said. I couldn't believe it. I had met Gatsby. He was a tall, slim, elegant, charming and rich man.

From this day on, we have been friends. One night Gatsby came home and he asked me to invite my cousin Daisy. He had always been in love with her and he wanted to see her. They had met before the war and he was in love with her, but she only wanted to marry rich men, that's why she married Tom.

I invited Daisy and she came with her husband Tom and her friend Jordan. Gatsby and Daisy talked for a long time. When they returned to the salon, Gatsby said aloud "Daisy, tell your husband that you do not love him and that you want to be with me". Although she didn't say it, her husband got furious and left the house.



# THE GREAT GATSBY BY F. SCOTT FITZGERALD

ROCÍO ROMERO LUQUE

INGLÉS B2.1 B

Then Gatsby and Daisy left the house in Gatsby's luxurious yellow car to look for him. When Jordan and I arrived at Daisy's house, Tom and Daisy were very anxious. Gatsby wasn't with them and his car wasn't there either. When I left, I saw Gatsby in the garden, and then I asked him what had happened. He told me that a woman had died. Oh my God!, I said. All night, He was very worried for Daisy and he didn't want to go at home, he stayed in Daisy's garden all night.

Next day, I read on the newspaper that Mrs Wilson, Tom's mistress, was dead. Then I talked to Gatsby and I went to work, but I couldn't help thinking about Gatsby and I came back. In Gatsby's garden was Mrs Wilson with a gun and Gatsby in the pool. Quickly I shouted "watch out", but Mr. Wilson shot him and unfortunately, Gatsby fell badly injured onto the pool. We took him to hospital immediately and he was in intensive care for a long time.

Mr. Wilson told me that he had gone to Daisy and Tom's house the night of the accident, and they told him that Gatsby had killed his wife and for that reason, he wanted to kill Gatsby.

The police went to Daisy's house but she and her husband had fled and nobody knew where.

Eventually, Gatsby realized that he had never had real friends, and that everybody, including Daisy, had only wanted him for his money.

After this summer I came back home, I just wanted to enjoy with my family and my friends.

# THE SCARLET LETTER BY NATHANIEL HAWTHORNE

In the 1600s, in Boston, a puritanical crowd met to see the public judgment of Hester Prynne, a young woman who would be punished to stand on the scaffold for three hours and to wear the scarlet letter 'A' for 'adultery' on her dress for the rest of her life.

Everybody was waiting for a sad and ashamed woman. However, they were surprised because a tall, beautiful woman was walking forward on the platform proudly. She was holding her little daughter in her arms and looking round at the people bravely.

People stared at the scarlet letter on her bosom and criticized the magistrates because they thought that they had not been hard enough with her punishment. Religious feeling was very strong and the shame of Hester Prynne's sin was felt deeply by all the town.

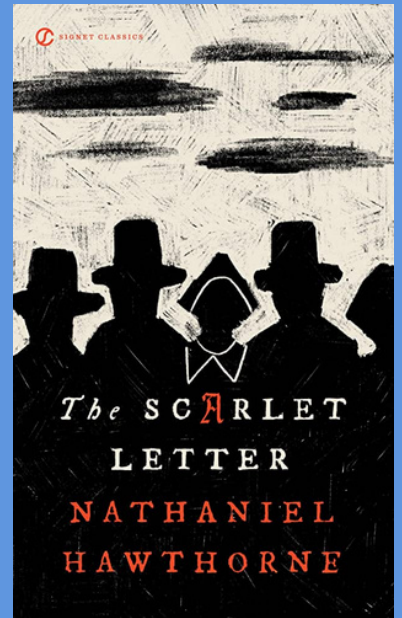
The woman had been sent by her husband to Boston from Amsterdam to start a new life, but he had disappeared for two years. Unfortunately, he arrived in the town just in time to see his wife on the scaffold of the shame.

Despite pressure to confess the name of her daughter's father, Hester refused. For this reason, her husband became angry. He thought that the father of the child had also sinned and had to stand on the scaffold by her side.

Hester's husband, was an old and evil man and was determined to find his wife's lover, so he visited Hester in prison, pretending to be a doctor, since Pearl, the baby, was ill. He asked Hester who the child's father was, but she did not tell him, so he forced her to keep a secret. She could not tell anyone that he was her husband. Hester did not understand, but she agreed with him, because her life was in his hands.

When Hester got out of prison, she did not move away from the town. She went to live to a small cottage outside the town instead.

ISA ROMERO JIMÉNEZ  
INGLÉS B2.1 B



# THE SCARLET LETTER BY NATHANIEL HAWTHORNE

ISA ROMERO JIMÉNEZ  
INGLÉS B2.1 B

She started to work as a seamstress. She did not have friends even though she used to help poor people. The puritans looked at her and her daughter with contempt. Hester's husband adopted a false identity. He called himself Roger Chillingworth. In his thirst for revenge, he stayed at the town willing to find Hester's lover. As he had studied medicine, he became a doctor.

Although Hester's daughter was a pretty child, sometimes she was wild and misbehaved and Hester had to correct her.

People had always considered Pearl as a child of sin and wanted to take her away from her mother. Hester was feeling very afraid, so one day she went to speak to the Governor. Finally, thanks to the young priest Arthur Dimmesdale, they left the mother and child together.

Chillingworth was friendly to reverend Mr Dimmesdale. They used to spend a long time together, and made the young man his religious guide, so when the priest fell ill, he, kindly, went to live with the priest to help him.

As the years went by, Chillingworth was obsessed with knowing the truth about Hester's lover, so he started to suspect that the illness of Mr Dimmesdale was caused by his feeling of guilt. He was an evil man and began to put him under pressure, making him feel so guilty that one night he decided to go to the platform to admit his sin. Everyone could hear him confess, except Hester.

She noticed the change in Chillingworth's behaviour, so she realized that he was seriously hurting the priest. Finally, she decided to tell to Dimmesdale the truth. The next day Dimmesdale went to the forest and Hester and little Pearl were there waiting for him. Although the priest felt very guilty, he had to admit that their lives were in danger, so they decided to escape from Chillingworth and to have a new life away from that town where everyone would accept their relationship.

That night, they took a ship that would take them to live a new life, as far as possible from the shame and guilt they had lived so far. They arrived to London and after so much suffering they considered their sins paid for and were able to be happy with little Pearl.



# THE SECRET GARDEN BY FRANCES HODGSON BURNETT

MARÍA DEL MAR SOTO AGUILAR  
INGLÉS B2.1 B

I Thank you very much Mary for bringing me back to life. This is our story...

Mary Lennox, that was her name, was a little girl who lived in India. She grew up rude, selfish and lovely.

A terrible cholera pandemic devastated everyone, including her parents. So, she was sent to England with an uncle she didn't know. Mary travelled all night and when she arrived there, she found an old, huge and lonely mansion.

Next morning, she met her servant, Martha, a girl the same age as her. Although at first she didn't like her, they soon became good friends. Martha told her that her uncle had not lived there since his wife died. His enormous sadness made him leave his home.

The mansion was boring so she used to spend a long time walking through all the beautiful gardens which surrounded the house, except one.

Her great curiosity made her find the key, and you won't believe it, but she found it near a small tree. Carefully, she opened the door and...there was the garden, absolutely forgotten and abandoned.

That would be her secret garden.

Both girls, helped by Dickon, Martha's brother, spent a lot of weeks working, cleaning and planting flowers. At night, fatigue made them fall asleep quickly.

One night, Mary heard a child crying, she got up and followed the sound which came from behind a door. Slowly she opened the door and there I was, Colin, this is my name. I am the owner's son and also Mary's cousin.

She was surprised, but I told her that my mother had died and that my father blamed me for her death. He disappeared.

Since then, I have been living sad, sick and without a desire to live until Mary arrived into my life. Her determination made me get out of my bed, walk again, and above all, go inside the garden, where years ago, my parents had been really happy.

It was wonderful, the color of the flowers, their smell, the song of the birds.

That was how we grew up. We spent many days, months and years playing, laughing, and lying on the grass.

Unfortunately, Mary got sick. The doctors or the medicines she was taking could not cure her illness.

However, she is still here, in what will be her secret garden.

